



36周年記念 特別企画

小学館 サライ編集部 メディアビジネス局
Vol.1

大喜利 ○○ サライ

落語家登場タイアップ

師匠と弟子がガチンコ なぞかけします！

○○とかけて
○○と解きます
その心は.....



左:師匠、右:弟子



林家彦いち



林家きよやす



五街道雲助



桃月庵白鳥



瀧川鯉昇



瀧川鯉斗



柳家さん喬



柳家喬太郎



春風亭昇太



春風亭昇也



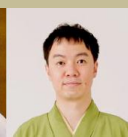
林家正蔵



林家つる子



立川談笑



立川吉笑



桂伸治



桂宮治



春風亭小朝



蝶花楼桃花



立川志の輔



立川晴の輔



三遊亭好楽



三遊亭兼好



春風亭一朝



春風亭一之輔



立川談春



立川小春志



春風亭一之輔



春風亭崑いち



春風亭一朝



春風亭一花

起用例

※裏取りなし

サライ○○大喜利

お申込み締切：本誌発売日2ヶ月前迄

本誌2p

G300万円

『落語家師弟が“なぞかけ”で商品を語る粋な掛け合い。
伝統とユーモアで心に残る記事を。』

タイアップに師弟の落語家を起用し、
最後には必ずなぞかけを披露。
落語家ならではの笑いも織り交ぜながら、
顧客に届くタイアップに仕上げます。

なぞかけは無料で二次利用OK！！



掲載イメージ例

【商品本文】

使い方、応用方法なども
端的に解説します

【メインビジュアル】

商品を手にした落語家おふたり。
明るく親しみやすい表情で
商品をアピールします

【企画タイトル】

〇〇＝商品名などが入ります

【商品ビジュアル】

魅力を引き出し、
臨場感あふれる写真を
撮り下ろします



お題「〇〇茶漬け」

【商品スペック】

師弟なぞかけ



「〇〇茶漬け」とかけて
プラモデルとときます。

その心は



どちらも「のり(海苔・糊)」を使います。

師匠なぞかけ



「〇〇茶漬け」とかけて
楽しい宴会とときます。

その心は

弟子なぞかけ

「うめえ(梅・旨い)」酒が必要です。



サライ〇〇大喜利
師弟“なぞかけ”の巻

嘶も”茶漬け”も小粋に
サライサライいただきます

【大見出し】

商品の特徴を
落語家ならではの
機知に富んだ
言葉を用います



【本文】

師弟による軽妙なかけあいで、
商品やブランドを魅力的に伝えます

なぞかけは
無料で二次利用OK！！

褒め サラ

探求に人生を捧げる、
目利き集団。
それがサライ編集部です。



百薬の
長とのんべは
いいきかせ



編集部が出合ってしまった、
語らずにはいられない逸品や
サービスの数々。
その魅力を余すところなく、
熱く、深く、丁寧に語り尽くします。
読めば欲しくなる、そんな企画です。

最後には必ず「褒め川柳」で締めます!!

褒めサラ

本誌2p

G300万円

お申込み締切：本誌発売日2ヶ月前迄

褒め サラ

サライ編集部

得意分野紹介



三浦一夫

- ・旅(鉄道)
- ・落語
- ・地方の居酒屋



吉尾拓郎

- ・酒全般
- ・料理全般
- ・自然食材の採取
- ・きのこ
- ・日本文学



桂浩司

- ・ファッション
- ・スポーツ
- ・デザイン・アート
- ・クラフト・工芸
- ・図鑑 (含:仕掛け図鑑)
- ・音楽
- ・旅



坂達也

- ・健康
- ・経済、資産形成
- ・シニア関連
- ・落語



五反田正宏

- ・音楽
- ・自転車
- ・航空機
- ・医療関連
- ・地方創生
- ・地形
- ・キャンディーズ



山崎真由子

- ・落語
- ・眼鏡
- ・文芸
- ・写真
- ・漫画
- ・筆記具
- ・食全般
- ・サブカル関連



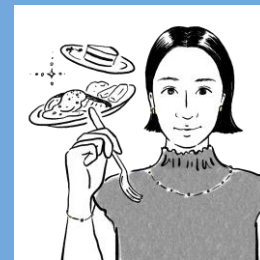
渡辺倫明

- ・日本美術
- ・西洋美術
- ・建築
- ・クルマ



内田和浩

- ・日本美術仏教関連
- ・中華料理
- ・城、武将
- ・歴史全般



渡辺菜々緒

- ・食全般
- ・ワイン
- ・漫画
- ・家・インテリア

ロングセラー・モノ語り

長く続いているものは、
良いものである……。



これは『サライ』の基本編集方針のひとつです。
ずっと消費者に支持されてきたという事実が、
その商品やサービス、ブランドの素晴らしさを
証明してくれているのです。

本企画はジャンルにこだわらず、その商品が
持つ歴史やこだわりを分かり易く面白い記事で
解説して、蘊蓄好きの『サライ』読者に大きな
訴求力を持たせることができます。

物語を紡ぐ、サライの編集力にご期待ください!!

ロングセラー・モノ語り

本誌4p: **G400**万円

同2p×3回連載 : G500万円

同2p×6回連載 : G900万円

同2p×12回連載 : G1,600万円

お申込み締切: 本誌発売日2ヶ月半前迄

※連載を小冊子化も可能



独自の価値観や創造性、
文化を育んできた企業において、
そこに集う者たちがいかにして
その精神を継承し、革新を
起こしてきたのかを描く企画です。

伝統と挑戦が交差する現場から、
ヒットの裏側にある思考と情熱を
紐解きます。

※連載を小冊子化も可能

杜を継ぐ者たち ～ヒットメーカーの軌跡

本誌4p : G**400**万円

同2p×3回連載 : G500万円
同2p×6回連載 : G900万円
同2p×12回連載 : G1,600万円

お申込み締切：本誌発売日2ヶ月前迄

執筆者候補例



吉村喜彦

作家。京都大学卒業後、洋酒メーカー・サントリー宣伝部の勤務を経て、1997年に作家として活動開始。世界各地を訪れて、その土地で出会った食べ物や音楽を素材とした作品を多く執筆する。著書に小説『ピア・ボーイ』『ウイスキー・ボーイ』『江戸酒おとこ』ほか、ノンフィクションに『マスター。ウイスキーください』『漁師になろうよ』『リキュール&スピリッツ通の本』『オキナワ海人日和』などがある。

一志治夫

作家。1994年に「ドーハの悲劇」を軸にサッカー選手都並敏史を描いた『狂気の左サイドバック』で第1回小学館ノンフィクション大賞を受賞。『たった一度のポールポジション』、『デッドヒートは終わらない』、『たったひとりのワールドカップ』、『魂の森を行け』、『庄内パラディーズ』(文藝春秋)、『失われゆく鮎をもとめて』、『幸福な食堂車』、『旅する江戸前鮎』、『美酒復権』、『「ななつ星」物語』(小学館)、『「ななつ星」九州をゆく』(小学館)など。



山口恵以子

作家。1958(昭和33)年、東京生まれ。早稲田大学文学部卒。会社勤めのかたわらドラマ脚本のプロット作成を手掛ける。2007(平成19)年、『邪剣始末』で作家デビュー。2013年『月下上海』で松本清張賞を受賞。当時、丸の内新聞事業協同組合の社員食堂に勤めながら執筆したことから「食堂のおばちゃんが受賞」と話題になる。おもな著書に「食堂のおばちゃん」「婚活食堂」シリーズ、『恋形見』『いつでも母と』『さち子のお助けごはん』、『山口恵以子のめしのせ食堂』(小学館)など。

小説から始まる、 ものの語り

物語に心を遊ばせ、記憶に残る“もの”と出会う——

『小説から始まる、ものの語り』は、
読み物を好む『サライ』読者に
向けたタイアップ企画です。

導入小説で世界観を描き、物語の
余韻の中で商品と出会う構成に
より、知的好奇心と購買意欲を
自然に喚起します。

本誌4p：G**400**万円

同2p×3回連載：G500万円

同2p×6回連載：G900万円

同2p×12回連載：G1,600万円

お申込み締切：本誌発売日6ヶ月前迄

※連載を小冊子化も可能

※候補作家など詳細はお問い合わせください。



目にモノ魅せる 秀麗眉目

創刊以来、サライを支えてきた写真家
作家や文化人の言葉で作る美しい誌面。
写真と言葉は二次利用OK！

目にモノ魅せる、秀麗眉目

お申込み締切：本誌発売日2ヶ月前迄

本誌2p

G300万円

「料亭は、食を通して、
時間と空間まで
楽しんでいただく場なのです」

※写真家、作家など詳細はお問い合わせください。

撮影／エレファント・タカ



セットプラン



サイ.jp Web転載

料金:G100万円 10,000PV保証



サイpremium Web転載

料金:G120万円 10,000PV保証



サイ公式LINE転載

料金:G50万円 3,000～6,000PV想定



AdvanceTime Web転載

料金:G120万円 10,000PV保証



サイ公式Facebookブースト

料金:G50万円 2,000CL保証

※サイpremium、AdvanceTimeについては、
事前に掲載可否の確認をお願いします。

※詳細はお問い合わせください。



本誌・デジタル
瀬尾 佳宏

MAIL : yoshihiro.seo@shogakukan.jp

TEL : 03-3230-5375